

新製品のご案内

平成 28 年 1 月
フォステクス カンパニー
東京都昭島市宮沢町 5 1 2
プレジデント 高橋 洋一

平素は格別のご高配を賜り厚くお礼申し上げます。
さて、この度弊社では下記の新製品を発売する運びとなりました。
従来同様ご高配を賜りたく、ご案内申し上げます。

製品名 :PM0.4n(MB) プロフェッショナル・スタジオ・モニター
:PM0.5n(MB) プロフェッショナル・スタジオ・モニター
:PM-SUBn(MB) アクティブ・サブウーハー
発売予定 :平成28年1月中旬
標準価格 PM0.4n(MB) :¥16,800+消費税/1台
PM0.5n(MB) :¥22,800+消費税/1台
PM-SUBn(MB) :¥32,000+消費税/1台
JANコード PM0.4n(MB) :4995090306360
PM0.5n(MB) :4995090306377
PM-SUBn(MB) :4995090306384

NEW

PM0.4n(MB) / PM0.5n(MB) Professional Studio Monitor
PM-SUBn(MB) Active Subwoofer

小型パワードモニターとサブウーハーの定番3機種が一斉モデルチェンジ



PM0.4n(MB)



PM0.5n(MB)



PM-SUBn(MB)

この件に関するお問い合わせ先

フォステクス カンパニー 宮沢オフィス 国内営業

〒196-0024 東京都昭島市宮沢町512

TEL:042-545-6111 FAX:042-546-6067 Web:www.fostex.jp

NEW

PM0.4n (MB) / PM0.5n (MB) PM-SUBn (MB)

プロフェッショナル・スタジオ・モニター

Fostex

アクティブ・サブウーハー

シックなマットブラック仕上げになって一斉モデルチェンジ

アナログアンプという枯れたテクノロジーを搭載し、2004年 (PM0.5) / 2006年 (PM0.4) のデビュー以来、約10年にわたって愛され続けるモニタースピーカー。エンクロージャーにフロントバスレフ方式を採用。バランス重視の「変わらない質の良さ」を追求した定番モデル。2016年、サブウーハーPM-SUBnも併せて3機種が、シックなマットブラック仕上げになってモデルチェンジ。

製品の詳細について

主な特長・機能

【PM0.4n (MB)】

- 10cm2way 構成&バイ・アンプ方式採用したデスクトップに最適な小型モニターです。バツフル上部を絞ったボディ・デザインにより、コンパクトさを強調したスタイリッシュな外観となっています。
 - 優れた再生能力により豊かな音楽性を表現するモニタースピーカーです。コンパクト設計のエンクロージャーには、口径100mmのウーハーと19mmのソフトドーム・ツイーター、さらには高性能のパワー・アンプ(最大出力:18W×2)を搭載し、ウーハー/ツイーターそれぞれをバイ・アンプ方式で駆動することで、DTMからPCオーディオ/ホームシアター再生用などあらゆるシーンでの利用を可能にしています。
 - 前面バツフルにはマットブラック仕上げを採用。また、パワーインジケーターにはクールなブルーLEDを採用することで優れた視認性を実現しました。
 - 底面には壁取付ブラケット用の穴を用意。K&M24185が使用可能です。
- ※ PM0.4n (MB) は、2台1ペア梱包ですが1台での販売も可能です。

【PM0.5n (MB)】

- 量感溢れる低域をベースにした豊かな音楽性でホームスタジオでの音楽制作やDTMなどに幅広く活用可能な、プロフェッショナル・スタジオ・モニターです。
 - 口径130mmのウーハーと20mmのソフトドーム・ツイーター、さらに高性能バイ・アンプ方式パワー・アンプ(35W×2)を搭載しました。
 - エンクロージャー前面のバツフルにはマットブラック仕上げを採用し、上部を絞ったボディデザインによりコンパクトさを強調したスタイリッシュな外観となっております。また、パワーインジケーターにはクールなブルーLEDを採用することで優れた視認性を実現しました。
- ※ PM0.5n (MB) は、2台1ペア梱包ですが1台での販売も可能です。

【PM-SUBn (MB)】

- 20cm ロングストロークウーハーを専用68Wハイパワーアンプで駆動。PM0.4n / PM0.4d にベストマッチの密閉型アクティブサブウーハーです。
- 前面バツフルにマットブラック仕上げの高音質木製キャビネットを採用しました。
- PM0.4n / PM0.4d との接続では小型システムでは不足がちな低音域を音量/帯域ともに拡大、低域に余裕のあるPM0.5n / PM0.5d との接続では、更なる質感/音場感の向上を実現しました。
- DTM環境からPCシアター、薄型テレビを利用したリビングシアター、ゲームまで幅広い用途にご利用いただけます。
- 入出力にRCAピン及びフォン端子を採用。接続用ステレオRCAピンケーブル(1.5m)、ステレオミニRCAピンケーブル(1.5m)、フォン-フォンケーブル(2m)×2本を付属し、PM0.4n / PM0.5n はもちろん、PCなどとの接続もケーブルを追加購入することなく可能です。
- 音量とクロスオーバー周波数を調整(50~150Hz)、さらにフェイズ切替により使用環境に合わせたチューニングが可能です。

主な仕様

● PM0.4n (MB)

スピーカー部

- エンクロージャー方式 : 2ウェイ・バスレフ方式
- 内蔵ユニット(防磁型) : 100mmウーハー/19mmソフトドーム・ツイーター
- 周波数特性 : 60Hz~30kHz
- クロスオーバー周波数 : 1.5kHz
- エンクロージャ容積 : 約2.8L

アンプ部

- 定格出力 : 低域=18W、高域=18W、可変ボリューム付
- 入力 : φ6mm TS フォーン・ジャック(アンバランス)、-10dBV、54kΩ以上
RCAピン・ジャック(アンバランス)、-10dBV、54kΩ以上

※ 入力信号はTSフォーン・ジャックが優先。RCAピンとTSフォーンの同時入力はできません

- 高調波歪率 : 0.1% (12W時)、4Ω/20Hz~20kHz

一般

- 外形寸法 : 144(W)×220(H)×180(D)mm
- 本体質量 : 約3.6kg/1台
- 電源/消費電力 : AC 100V/40W ※製品の保証は国内での使用に限る。

● PM0.5n (MB)

スピーカー部

- エンクロージャー方式 : 2ウェイ・バスレフ方式
- 内蔵ユニット(防磁型) : 130mmウーハー/20mmソフトドーム・ツイーター
- 周波数特性 : 55Hz~20kHz
- クロスオーバー周波数 : 2kHz
- エンクロージャ容積 : 約7.0L

アンプ部

- 定格出力 : 低域=35W、高域=35W、可変ボリューム付
- インプット : XLR/フォーン・コンボ・ジャック
- 入力 : φ6mm フォーン・ジャック(アンバランス)、-10dBV、20kΩ以上

- 高調波歪率 : XLR-31タイプ(バランス)、+4dBu、20kΩ以上
: 0.01% (25W時)、8Ω/20Hz~20kHz
- 一般
- 外形寸法 : 181(W)×280(H)×260(D)mm
- 本体質量 : 約6.5kg/1台
- 電源/消費電力 : AC 100V/40W ※製品の保証は国内での使用に限る。
- 付属品 : 電源ケーブル(2m)×1本、フォン-RCAピン・コード(1.5m)×1本

● PM-SUBn (MB)

スピーカー部

- 型式 : 密閉型アコースティック・サスペンション
- 使用スピーカー : 20cm コーン型(簡易防磁型)
- 定格インピーダンス : 8Ω

アンプ部

- 定格出力 : 68W
- 周波数特性 : 20Hz~150Hz (-10dB)
- 入力端子 (INPUT) : φ6mm TS フォーンジャック、RCA ピンジャック
- 入力感度 : 100mV
- 入力インピーダンス : 20kΩ以上 (THRU OUT未接続時)
- 出力端子 (THRU OUT) : φ6mm TS フォーンジャック、RCA ピンジャック
- 機能 : フェイズ切り換え(0°/180°)、クロスオーバー調整(50~150Hz)、音量調節

一般

- 外形寸法 : 300(W)×301.2(H)×364(D)mm
- 本体質量 : 約11.6kg/1台
- 電源/消費電力 : AC 100V/60W ※製品の保証は国内での使用に限る。
- 付属品 : ステレオRCAピンケーブル(1.5m)
ステレオミニRCAピンケーブル(1.5m)
フォン-フォンケーブル(白/2m)、フォン-フォンケーブル(赤/2m)

* 製品の仕様および外観などは、改良のため将来予告なく変更することがあります。