

新製品のご案内

平成 29 年 3 月
フォステクス カンパニー
東京都昭島市つつじが丘一丁目1番109号
プレジデント 高橋 洋一

平素は格別のご高配を賜り厚くお礼申し上げます。
さて、この度弊社では下記の新製品を発売する運びとなりました。
従来同様ご高配を賜りたく、ご案内申し上げます。

製品名 :NF01R アクティブ・スピーカー
発売予定 :平成29年3月31日(金)
標準価格 :オープンプライス
予定頒布数 :限定100ペア(200台) ※本製品の販売は(株)メディア・インテグレーション Rock oN Company 限定取扱となります。
JANコード :4995090307664

NEW

NF01R ACTIVE SPEAKER

歴史の継承。伝統と技術を受け継ぎつつ、更なる高みへ。
Fostexモニタースピーカーの新たな幕開け。

NF-01Aの血統を引き継ぐ、新たなNFモニタースピーカー。



この件に関するお問い合わせ先

フォステクス カンパニー 国内営業

〒196-8550 東京都昭島市つつじが丘一丁目1番109号

TEL:042-545-6111 FAX:042-546-6067 Web:www.fostex.jp

●ショールーム 〒158-0094 東京都世田谷区玉川3-9-3 Stream Tamagawa 1F-A TEL:03-6672-1124

製品の詳細について

主な特長・機能

- エンジニアやアーティストの皆様から高い評価を頂きながら、惜しまれつつ生産終了となったNF-01Aの血統を引き継ぐ、新たなモニタースピーカーです。
- 基本的な仕様はNF-01Aを継承しつつ、現在の制作環境を考慮した改良を施し、更なる進化を遂げました。
- 「HRダイアフラム」13cmウーハーを搭載。振動系重量の軽量化と強化した磁気回路によって、ミッドレンジからハイレンジのトランジェント特性を向上させ、リアルなボーカル再生を実現しました。
- 「UDRタンジェンシャル・エッジ」および「プッシュプル・ダンパー」をウーハーに採用し、エッジの逆共振を排除。直線性を飛躍的に改善し、微小信号にも的確に反応する性能を実現しました。
- ツイーターには微小信号に対しても追従性／再現性の高い「UFLC振動板」(ソフトドーム)を採用。ワイドレンジでフラットな特性を実現しました。
- 種々の音響条件に応じた、特性変化の補正機能を搭載。LO FREQ (+2/0/-2dB at 55Hz)に加え、可変範囲±3dBでツイーターレベルのコントロールが可能です。
- 高域45W、低域50Wのパワーアンプを内蔵し、ウーハーとツイーターをバイアンプ方式で駆動。各ユニットを独立駆動する事で、ユニット間の電気干渉による音の濁りを排除しました。
- 弊社保証規約による3年間の製品保証をお付けいたします。



※画像はイメージです。
スタンドやインシュレーター等は付属しません。

NF-01Aからの主な変更点と技術解説



●ウーハーユニットをHP振動板からHR振動板へと変更

建築構造力学の分野で知られているHP形状 (HYPERBOLIC PARABOLOIDAL / 双曲放物面) を取り入れた振動板を改良した、HR (HP ROTATION) 振動板を搭載。双曲放物面に円周方向のひねりを加えることで内部応力として剪断力のみ働き、曲げ応力が働かないので軽量で高剛性が得られると共に分割振動による共振を分散する振動板に最適な形状です。更に強化された磁気回路によって制動力が向上し、より正確な再生を実現しました。

●サウンド・リフレクター(反射板)を廃止

キャビネット内部に配置されていた、HPサウンド・リフレクター(反射板)を廃止し、調整は吸音材で行う方式へ変更しました。リフレクターを使用することは定在波を減少させることにおいて有効でしたが、キャビネット内の音の反射がバスレフポートを通して出てしまうことがありました。そこでNF01Rは吸音材を最適に配置しシンプルな構造とすることで、余分な音を排除することに成功しました。

●バスレフポートを新規設計

バスレフポートも新規に設計し、内部を鏡面磨きにすることで低域成分がダイレクトに伝わるようにしました。

●Fostexロゴのエンブレムを変更

高級感あるゴールド色を採用しました。

NEW

NF01R

アクティブ・スピーカー

Fostex



主な仕様

スピーカー部

- エンクロージャー方式 : 2ウェイ・バスレフ方式
- エンクロージャー容積 : 6.7リットル
- ウーハーユニット : 130mm HR形状ウーハー
- 高音域ドライバー : 20mmソフトドームツイーター
- 再生周波数帯域 : 57Hz~25kHz
- 最大出力音圧レベル : 104dB (1m / VOL:MAX / 定格入力レベル)

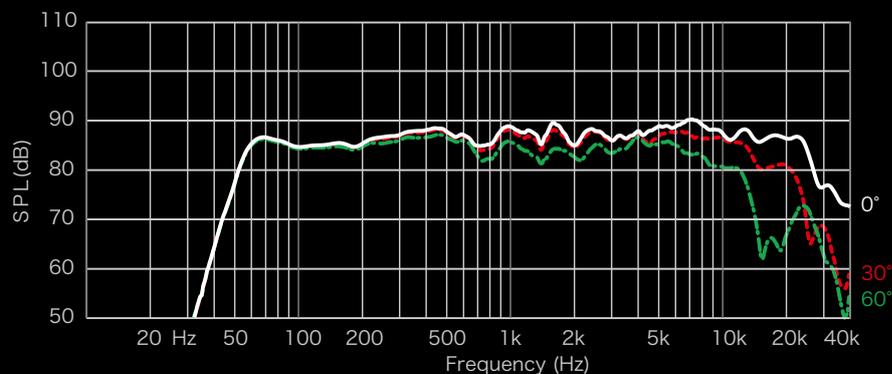
アンプ部

- 定格出力 : 高域=45W、低域=50W
- 出力レベル調整 : $-\infty$ ~Max (0dB) 可変ボリューム付
- ツイーターレベル : ± 3 dB 可変ボリューム付
- 低域補正 : +2dB、0dB、-2dB (at 55Hz)
- クロスオーバー周波数 : 2.5kHz、-6dB/oct. (WF)
: 3.7kHz、-12dB/oct. (TW)
- 入力端子 : XLR-3-31タイプ (2番HOT) / バランス
: $\Phi 6.3$ mm TSフォーンジャック / アンバランス
- 定格入力レベル : +4dBu (XLR)、-10dBV (フォーン)
- 入力インピーダンス : 20k Ω 以上

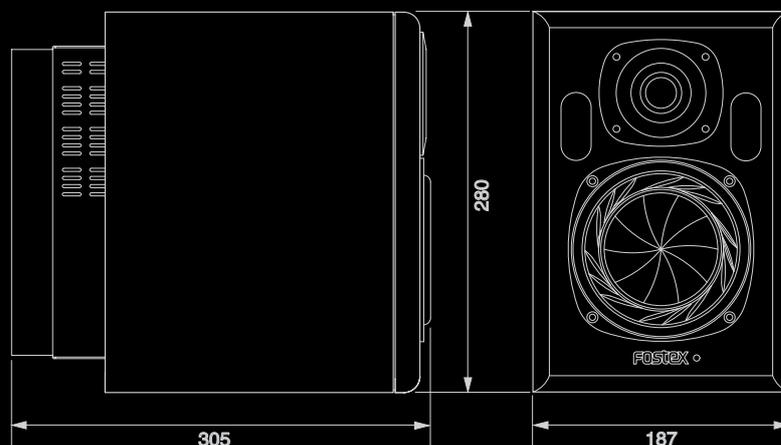
一般

- 電源 : 100V、~50/60Hz
- 消費電力 : 50W
- 外形寸法 : 187(W)×280(H)×305(D)mm
- 本体質量 : 約8.5kg
- 付属品 : 電源ケーブル (2.5m×1本)

周波数特性図



外形寸法図



※製品の仕様及び外観などは、改良のため将来予告なく変更することがあります。

本製品の販売について

- 本製品の販売台数は**100ペア(200台)限定**です。
- 販売は下記**1社の限定取扱**となります。



株式会社メディア・インテグレーション
Rock oN Company

ご購入につきましては、各店舗／Webの窓口へお問合せください。

- Rock oN Company 渋谷店
東京都渋谷区神南1-8-18 クオリア神南フラッツ1F
TEL:03-3477-1756
- Rock oN Company 梅田店
大阪府大阪市北区中崎西2丁目2-1 東梅田八千代ビル1F
TEL:06-6131-3077
- Web: <http://www.miroc.co.jp/>



mabanua x NF01R

NF01Rを聴いた瞬間にフラットな音の気持ち良さを改めて実感しました。僕は音を作る時と音を楽しむ時は別々のスピーカーを使い分けていたのですがNF01Rはその両方を満たせるサウンドだと思います。「脚色の無いありのままの音」それで十分音楽が楽しめることをこのスピーカーがきっと教えてくれるはずです。

mabanua(マバナア) <http://mabanua.com/>

ドラマー/ビートメーカー/シンガーという他に類を見ないスタイルが話題の日本人クリエイター。

全ての楽器を自ら演奏し、ブラックミュージックのフィルターを通しながらもジャンルに捉われない音創りが世界中から絶賛される。

2010年、Ovallのメンバーとして活動を開始、ソロも含めFUJI ROCK、SUMMER SONICなど多数の大型フェスに出演。

2012年にリリースしたソロアルバム『only the facts』はiTunesで1位を記録、各CDショップでも品切れが続出し大きな話題を呼ぶ。

Ovall活動休止後、ソロとしてChara、Gotch (ASIAN KUNG-FU GENERATION)、矢野顕子、くるり、大橋トリオ、安藤裕子、SKY-HI (AAA)、SALU、Awesome City Club、Sick Team、DEAN FUJIOKA、藤原さくら、泰基博、菅野よう子、福原美穂、BENI、Eshe (Arrested Development)、一十三十一、川本真琴などのプロデューサー、リミキサー、ドラマーとして活動。

また、Google、キユーピー、ユニクロ、SONY等のCMやテレビアニメ「坂道のアポロ」

「スペース☆ダンディ」などの楽曲を制作。

Toro Moi、Chet Fakerなど海外アーティストの前座やHennessy artistryでおこなわれたMadlibとの即興セッションも話題になる。

現在は U-zhaan X mabanua、Green Butter (budamunk X mabanua) などのユニットでも活動。最も注目されている日本人ドラマー/クリエイター。



<https://www.youtube.com/user/FOSTEXjp>



NF01Rのためのオリジナルソングを作曲して頂きました。
楽曲制作風景をモチーフにしたPromotion VideoをYouTubeに掲載しています。